ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΔΡΧ.5
BUD SAGENDORF
114

ΠΟΠΑΪ

ΤΟ ΤΖΙΝΙ ΚΑΙ ΤΟ...ΣΠΑΝΑΚΙ

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ - ΠΗΔΑΛΙΟ ΠΡΕΣΣ
ΔΗΜΟΣ/ΦΙΚΟΣ, ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

issuu-downloader.com

ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ «ΠΟΠΑΫ»

Ο ἀπίθανος, ὁ θρυλικὸς ΣΠΑΝΑΚΗΣ, τὸ σιδερόμπρατσο ναυτάκι σὲ νέες καταπληκτικὲς ἐξορμήσεις

ΠΟΠΑΫ®

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ Γ΄- ΑΡΙΘ. 114 - ΔΡΧ.5 - 28 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1975

ΕΚΔΟΣΗ: ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ - ΠΗΔΑΛΙΟ ΠΡΕΣΣ Ε. Ε.

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΟΔΟΣ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ 1γ, Β' ΟΡΟΦΟΣ, ΑΘΗΝΑΙ, ΤΑΧ. ΤΟΜ. 135
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ 638.668, ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ - ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ - ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΝ (ΚΕΝΤΡΟΝ) 638.842 ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ 359.506
DRAGOUNIS - PIDALIO PRESS, 1c LYKAVITTOU STREET, ATHENS T. 135

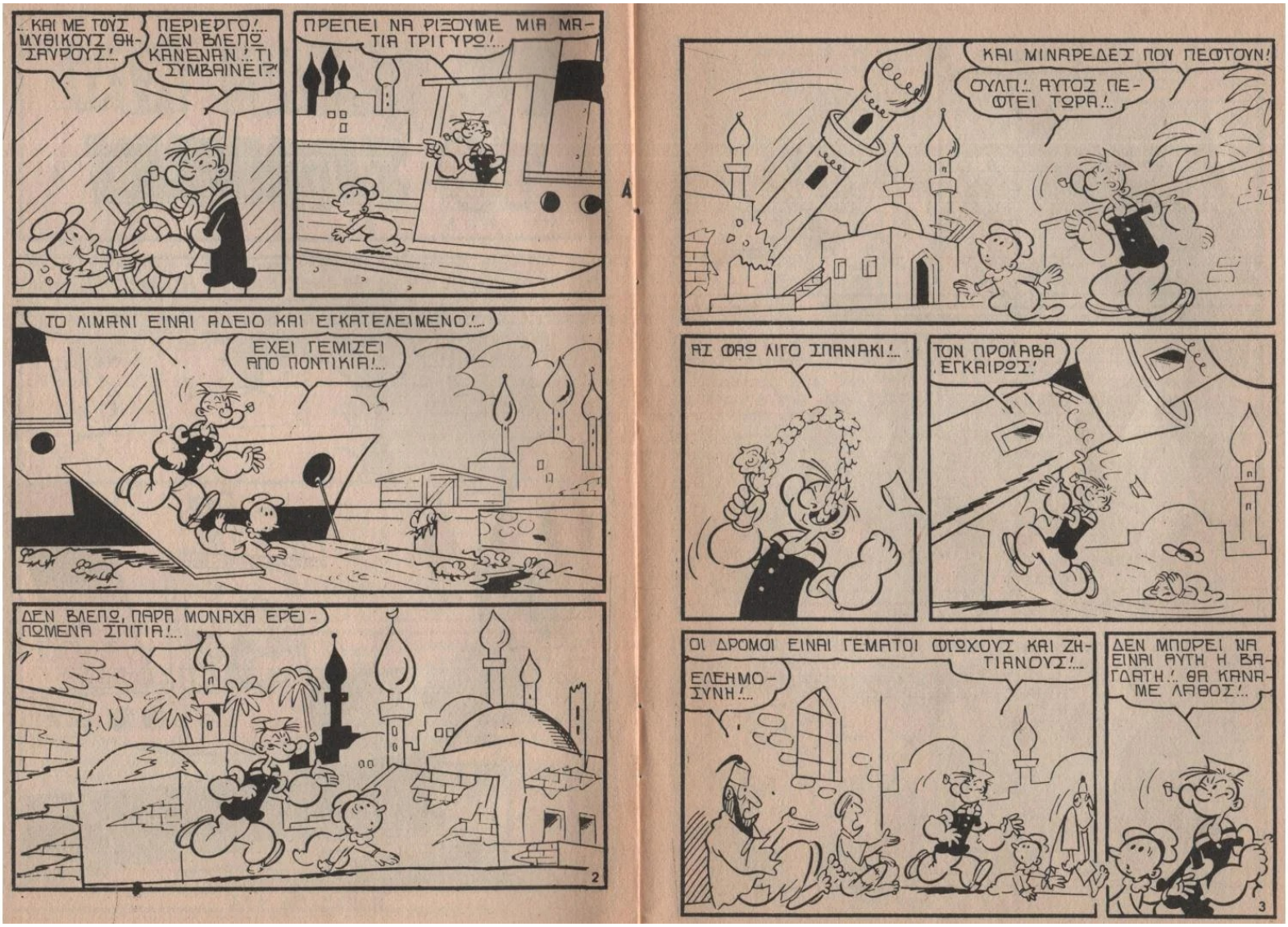
ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ: ΕΤΗΣΙΕΣ (52 ΤΕΥΧΗ) ΔΡΧ. 160, ΕΞΑΜΗΝΕΣ ΔΡΧ. 80 (ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ)

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ - ΕΚΔΟΤΕΣ: Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ - Κ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ, ΙΦΙΚΡΑΤΟΥΣ 4
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ, ΙΦΙΚΡΑΤΟΥΣ 4, ΑΘΗΝΑΙ, Τ. Τ. 706

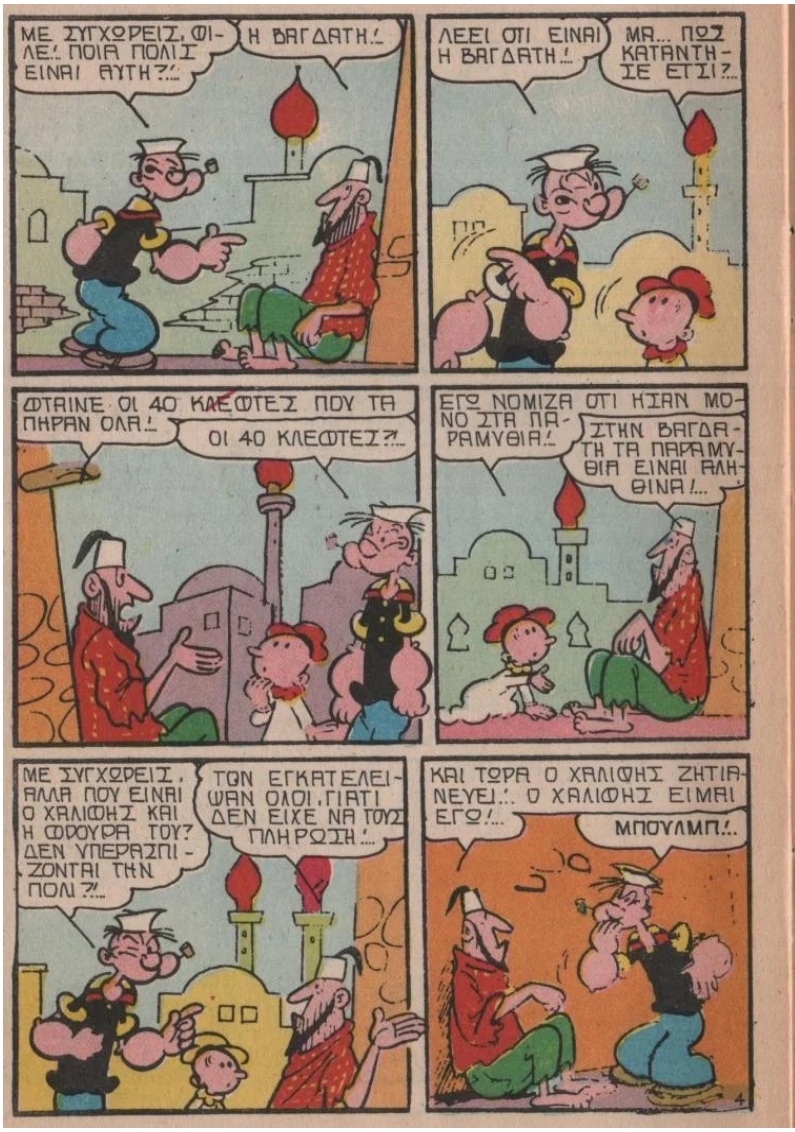
© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE

ΤΟ ΤΖΙΝΙ ΚΑΙ ΤΟ ΣΠΑΝΑΚΙ

issuu-downloader.com

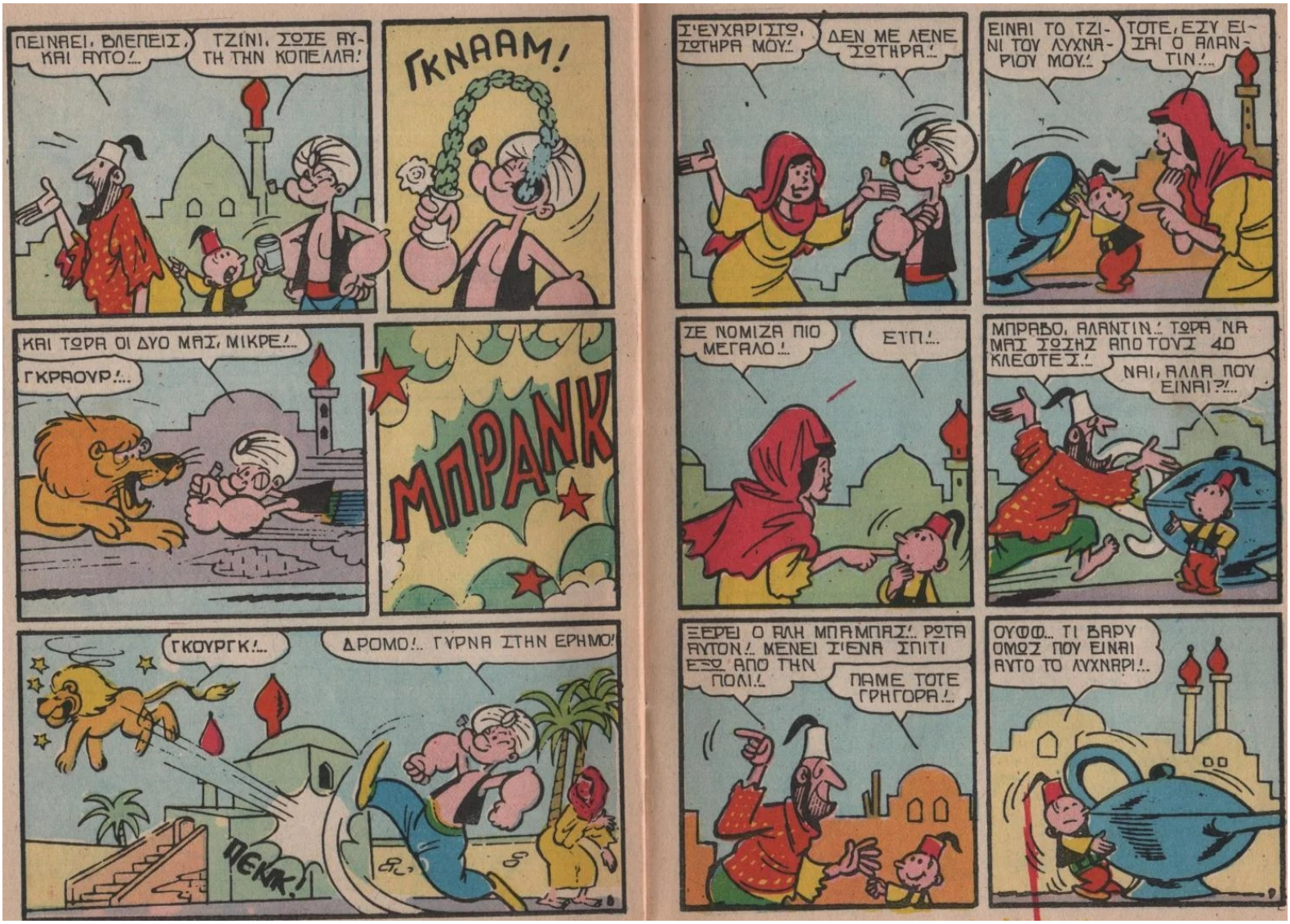


issuu-downloader.com



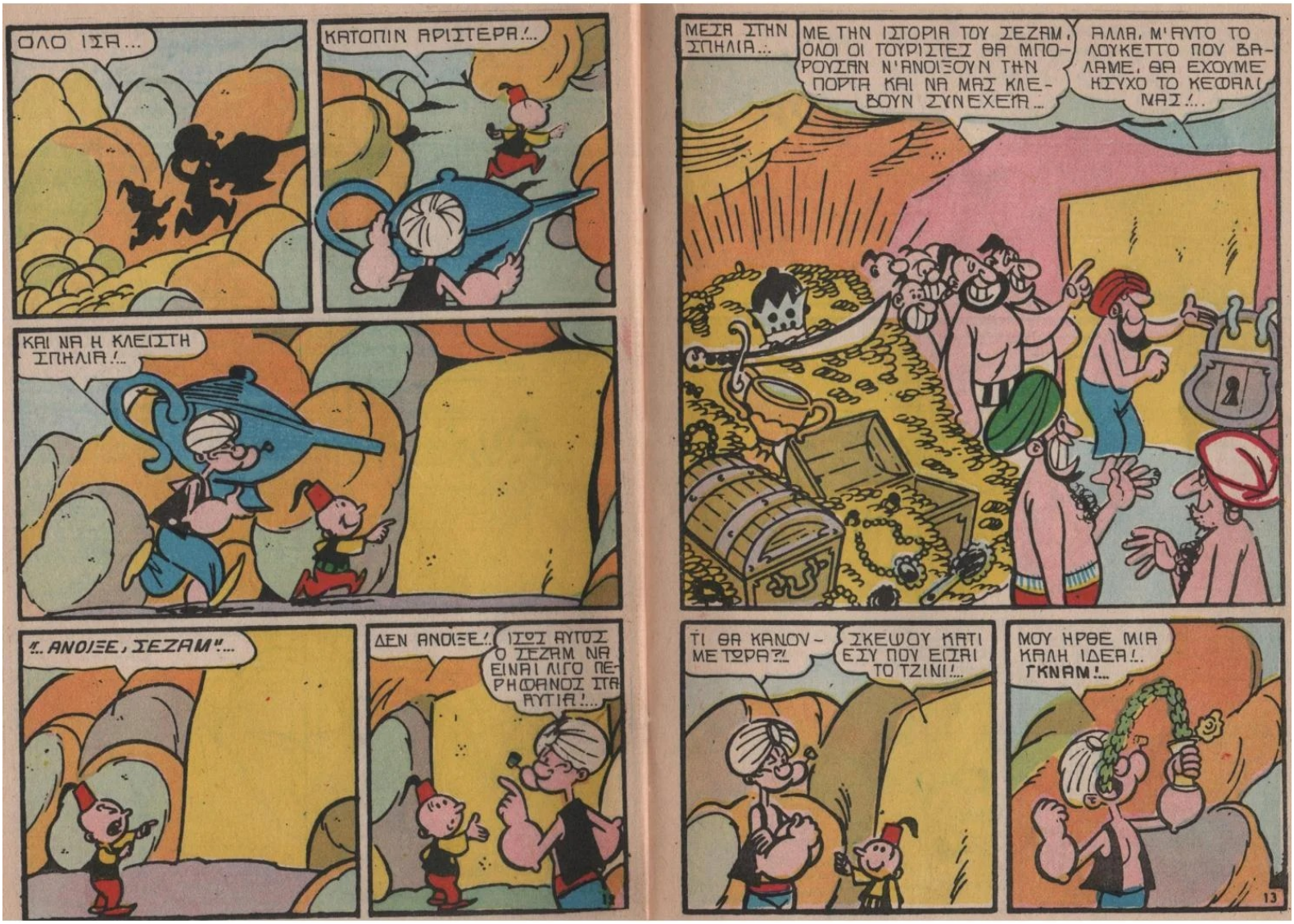
issuu-downloader.com

issuu-downloader.com



issuu-downloader.com

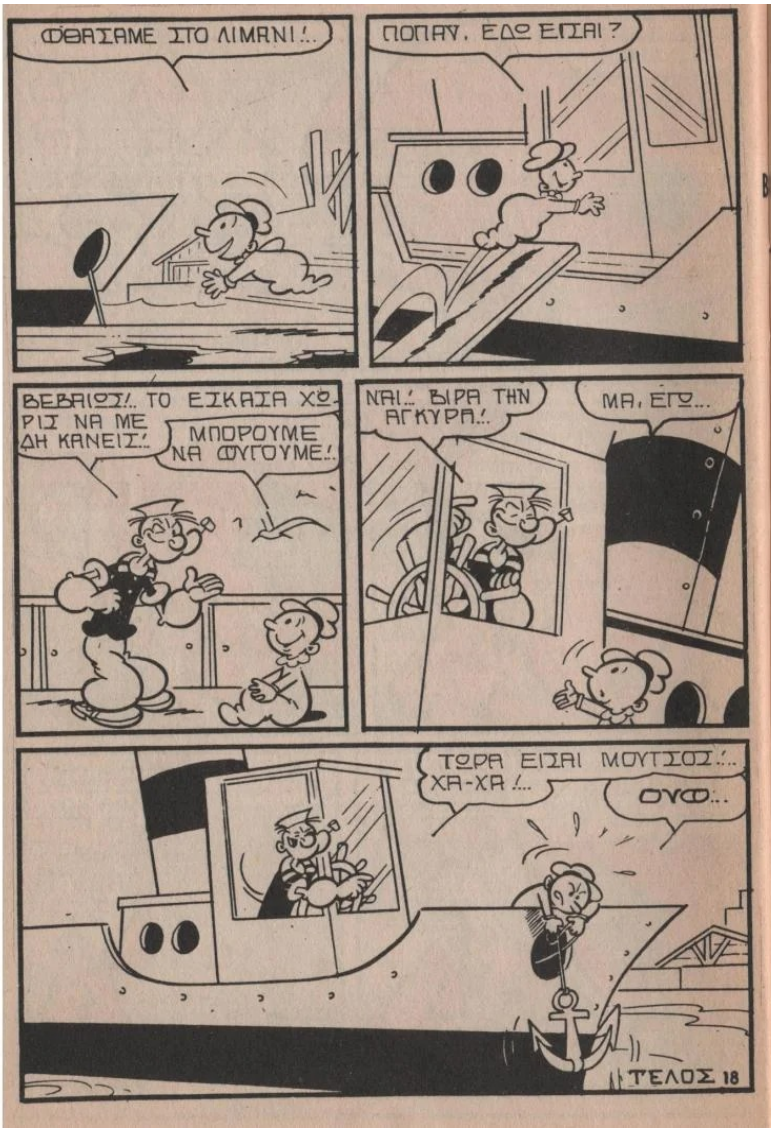
issuu-downloader.com



issuu-downloader.com

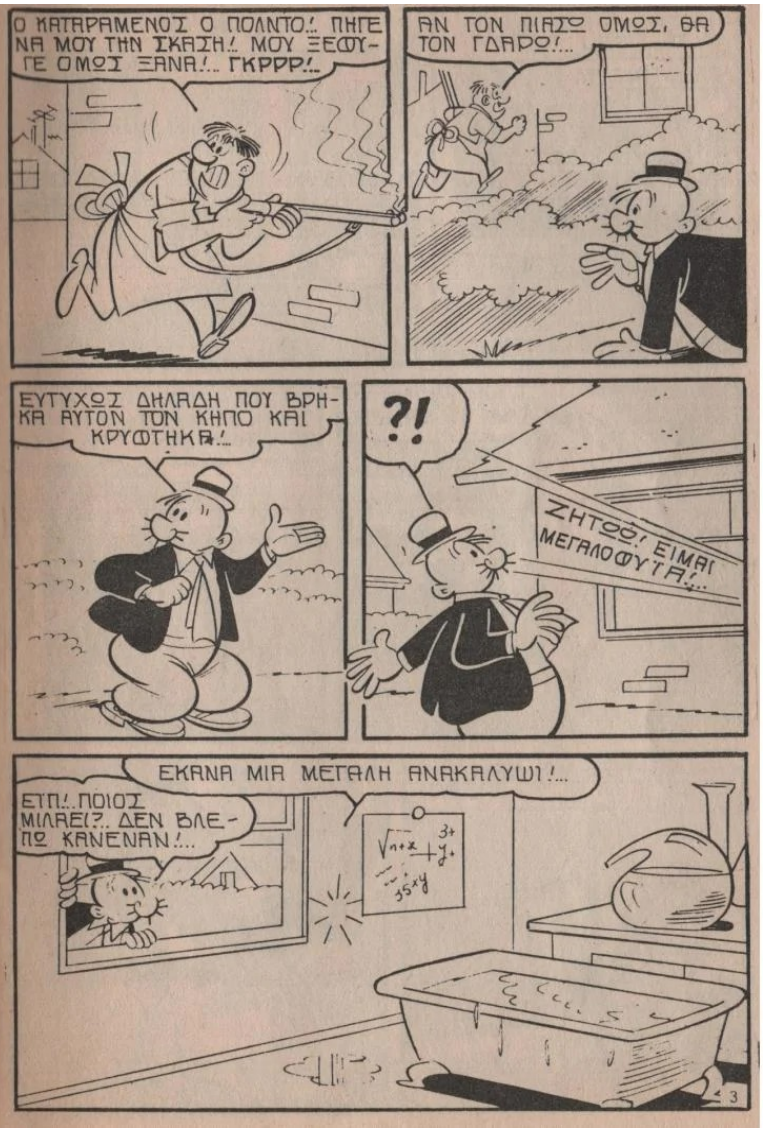
issuu-downloader.com

issuu-downloader.com

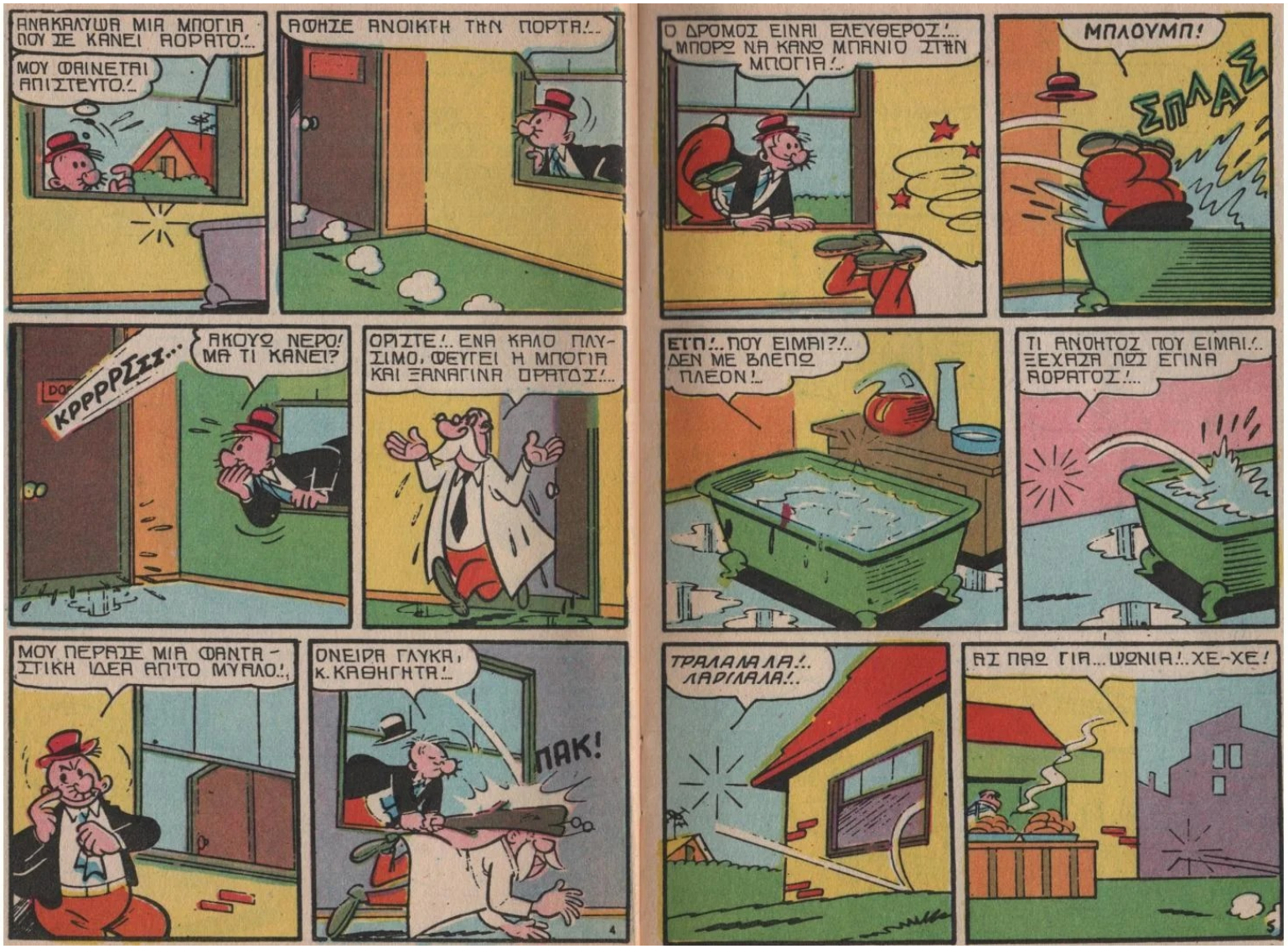


issuu-downloader.com

issuu-downloader.com

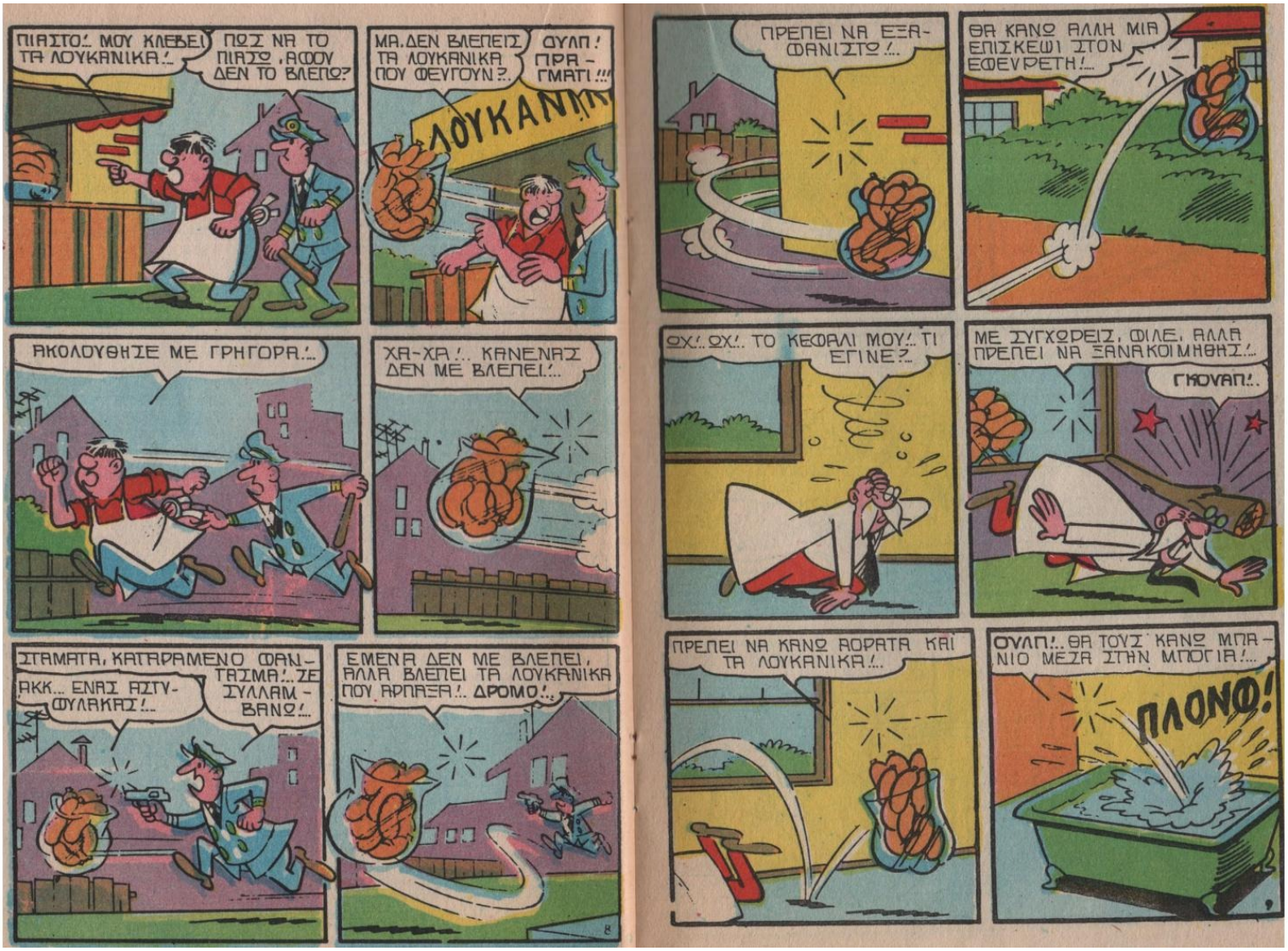


issuu-downloader.com

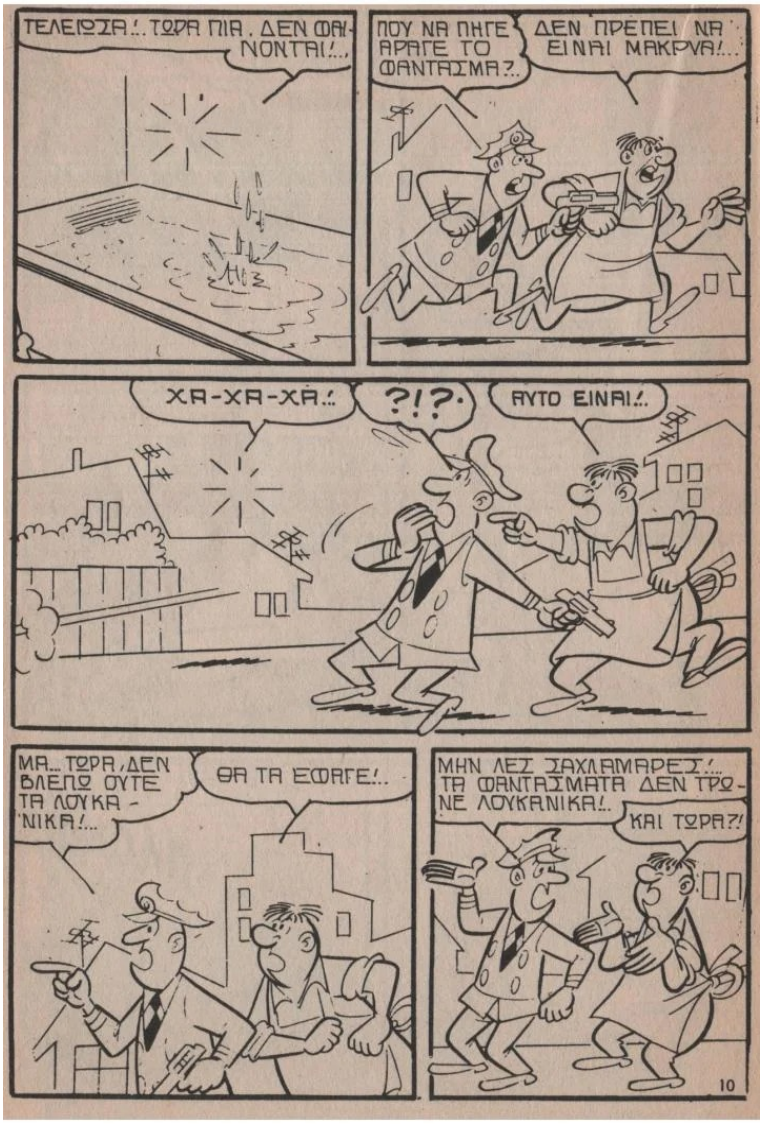


issuu-downloader.com

issuu-downloader.com

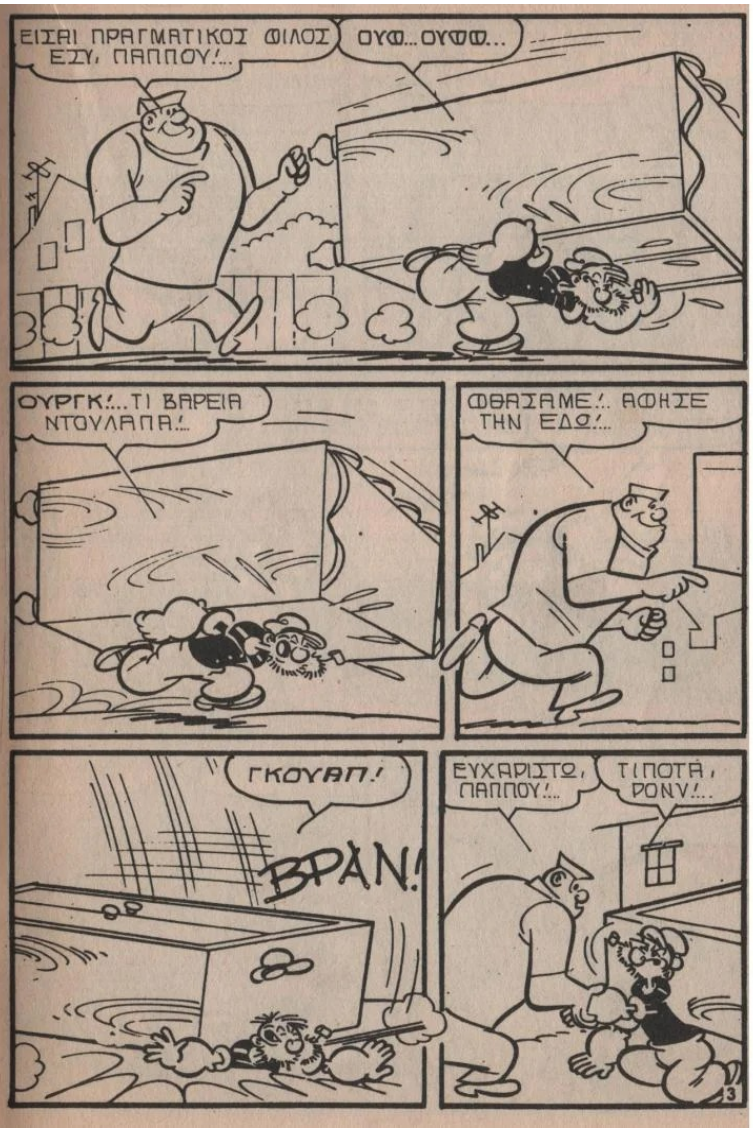


issuu-downloader.com

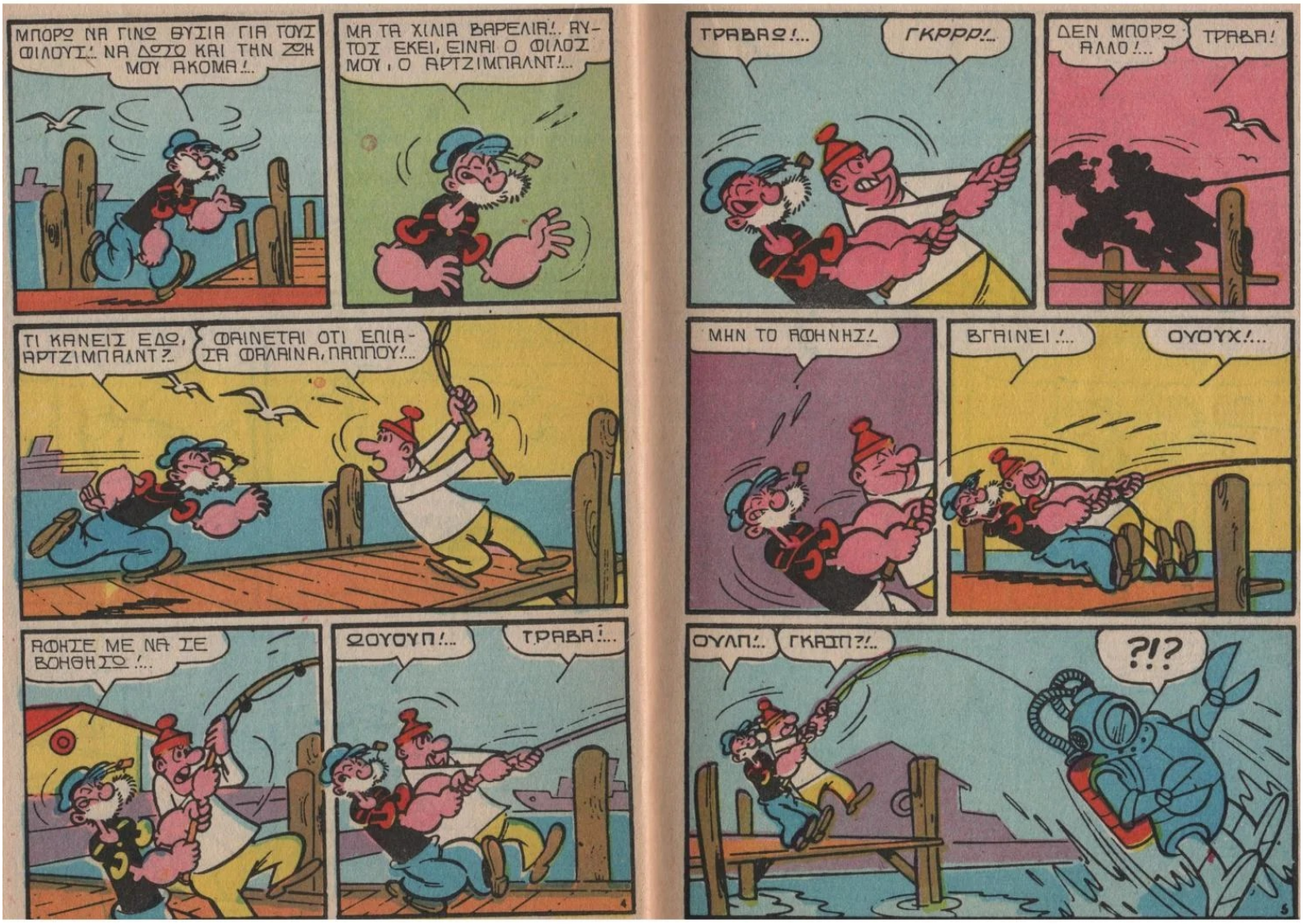


issuu-downloader.com

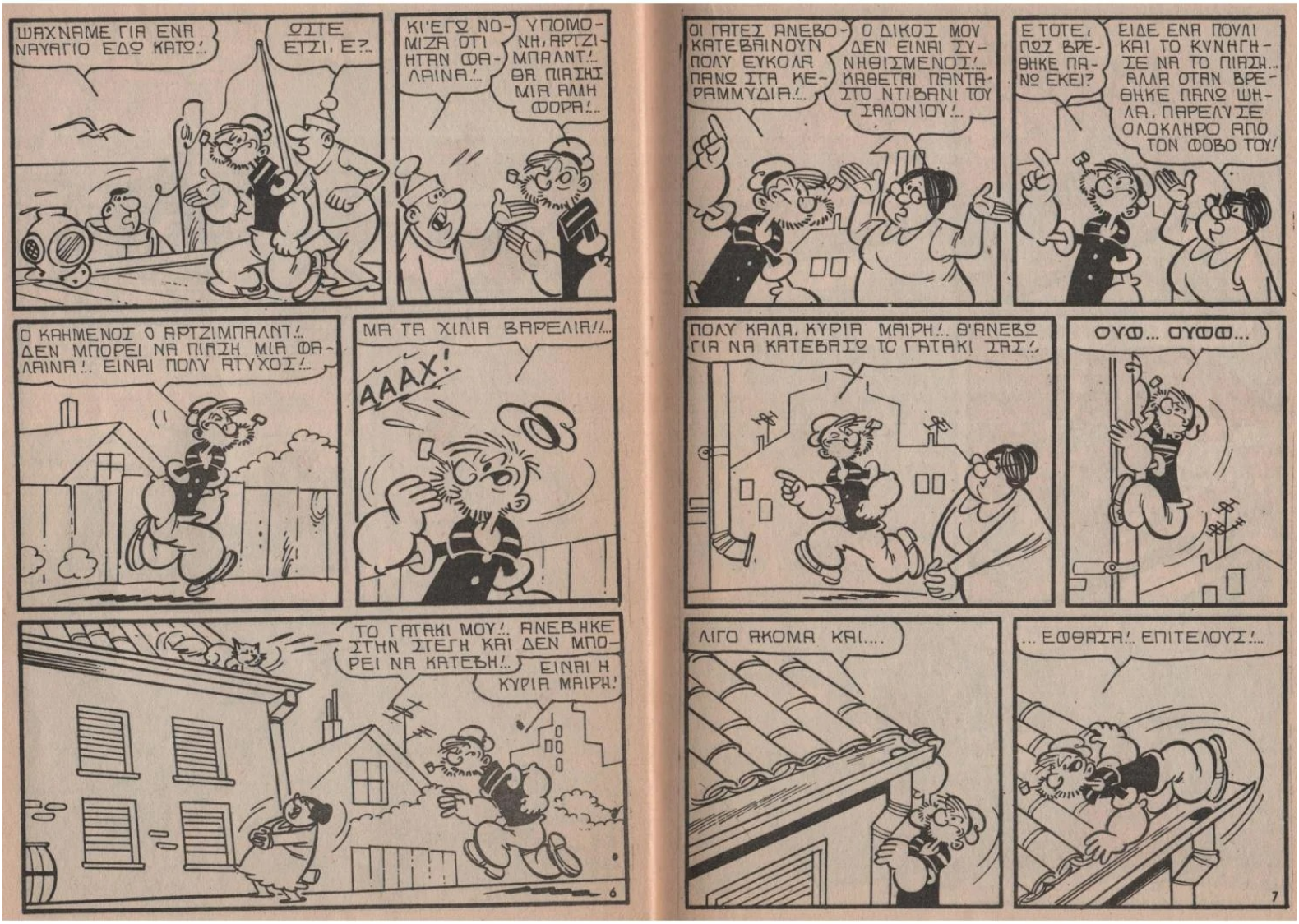
issuu-downloader.com



issuu-downloader.com

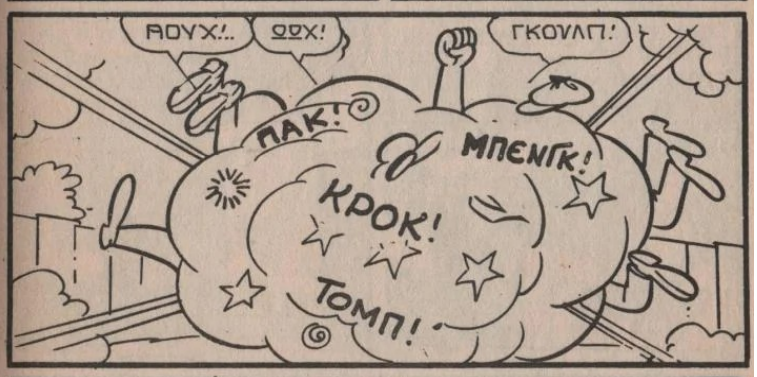


issuu-downloader.com

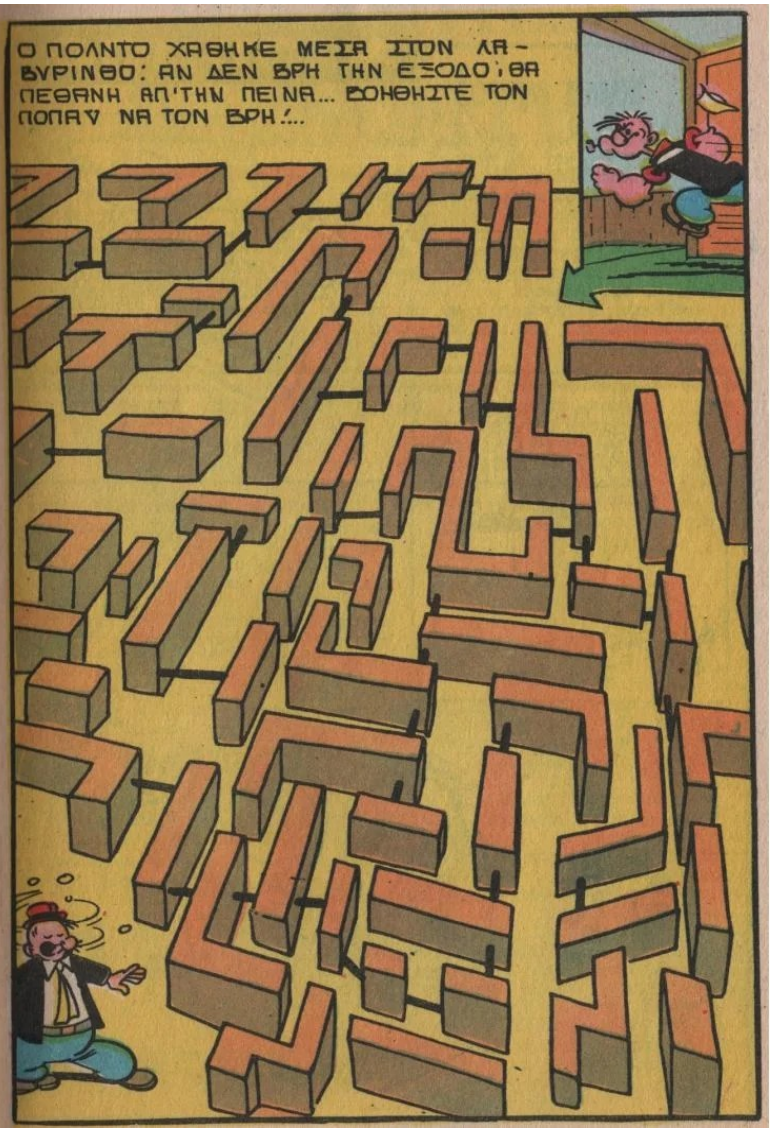


issuu-downloader.com

issuu-downloader.com



issuu-downloader.com



issuu-downloader.com

χιοῦμορ

ΤΙΜΙΟΣ ΜΙΚΡΟΣ

Ὁ μπαμπᾶς πρὶν βγῆ ἔξω, φωνάζει τὸν γιό του καὶ τοῦ λέει:

— Ἄκουσε, Τάκη, ἂν δσο λείπω εἶσαι φρόνιμος, θὰ σοῦ δώσω ἕνα δεκάρικο.

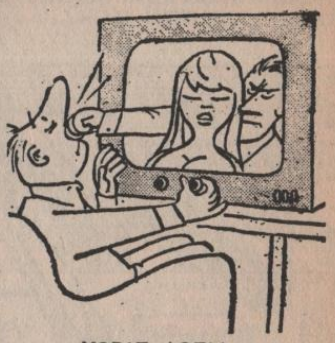
Στὸν γυρισμό, ὁ μπαμπᾶς ρωτάει:

— Λοιπόν, Τάκη, πές μου τὴν ἀλήθεια, ἀξίζεις πραγματικὰ τὸ δεκάρικο;

Καὶ ὁ «μπόμπιρας»:

— Ἄκου, μπαμπᾶ, γιὰ νὰ μὴ τὰ πολυλογοῦμε. Δός μου μιὰ δραχμὴ νὰ ἐξοφλήσουμε...

Στὴν ἀρένα



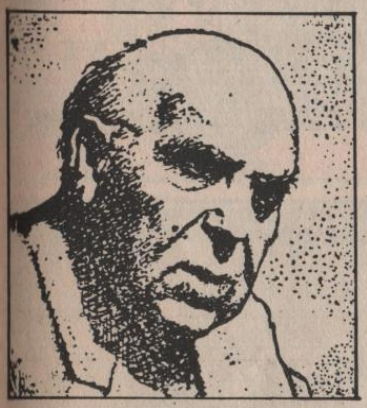
ΧΩΡΙΣ ΛΟΓΙΑ

— Ἐσὺ πῶς βρέθηκες ἐδῶ; ρώτησε τὸν νέο κρατούμενο ὁ δεσμοφύλακας.

— Διάρρηξη οἰκίας. Τρεῖς μῆνες προετοιμασία, δεκάδες κόκκαλα γιὰ νὰ γίνης φίλος μὲ τὸν σκύλο. Καὶ μπαίνοντας στὰ σκοτεινά, κύριε φύλακα, πάτησα τήν... γάτα! Εἶμαι ἄτυχος, τί νὰ γίνη;

— Νά τό πάρης. Προκαλεῖ τό γέλιο κι' εἶναι τόσο μελαγχολική ἡ ἐποχή μας...

Ο ΠΟΙΗΤΗΣ Γ. ΣΕΦΕΡΗΣ



Ὁ θάνατος τοῦ ποιητοῦ Γιώργου Σεφέρη συνεκίνησε τὸν πνευματικὸ κόσμο τοῦ ἐσωτερικοῦ καὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ καὶ πλῆθος ὑπῆρξαν οἱ ἐκδηλώσεις λύπης καὶ συμπαράστάσεως στὴ μνήμη του.

Γιατί, ὁ Σεφέρης ὑπῆρξε ἕνας κορυφαῖος ποιητὴς μὲ διεθνῆ ἀκτινοβολία, χάρις στὴν ὁποία τοῦ ἀπενεμήθη τὸ Βραβεῖο Νόμπελ (1963) ἀπὸ τὴν Ἀκαδημία τῆς Στοκχόλμης, ἡ ὁποία ἐτίμησε ἔτσι καὶ τὸν ποιητὴ καὶ τὴν Ἑλλάδα, ποὺ ἔχει στὸ ἐνεργητικό της μιὰ πλούσια ποιητικὴ καὶ γενικὰ λογοτεχνικὴ παραγωγή.

Ὁ Γιῶργος Σεφέρης, γιὸς τοῦ ὁμωνύμου καθηγητῆ τοῦ Πανεπιστημίου Στέλιου Σεφεριάδη, γεννήθηκε στὴ Σμύρνη τὸ 1900. Στὴν Ἀθήνα ἐγκαταστάθηκε οἰκογενειακῶς τὸ 1914 καὶ μετὰ λαμπρὲς σπουδές, ἐδῶ καὶ στὸ ἐξωτερικό, ἀκολούθησε ἀπὸ τὸ 1926 τὸ διπλωματικὸ στάδιο. Διετέλεσε διαπιστευμένος στὴν Δαμασκό, Βαγδάτη, Ἀμμὰν καὶ πρεσβευτὴς στὸ Λονδῖνο. Ἐπίσης, διετέλεσε διευθυντὴς τοῦ πολιτικοῦ γραφείου τοῦ ἀρχιεπισκόπου-ἀντιβασιλέως Δαμασκηνοῦ. Τὸ δὲ 1960 ἀνεκηρύχθη ἐπίτιμος διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Καίμπριτζ καὶ τὸ ἑπόμενον ἔτος ἐτιμήθη μὲ τὸ ἀγγλικὸν βραβεῖον Οὐίλλιαμ Φούλ.

Ἄρχισε νὰ δημοσιεύη ποιητικὲς συλλογὲς ἀπὸ τὸ 1931 καὶ ἀπὸ τὴν πρώτη στιγμὴ ἡ κριτικὴ ἐπεσήμανε τὴν καινούργια τεχνικὴ ποὺ ἔφερνε στὴν ποίησι.

Οἱ στίχοι του εἶναι ἁπλοί, πλουτισμένοι μὲ σεμνὸ καὶ συγκρατημένο αἰσθηματισμὸ μὲ στοχαστικότητα καὶ βάθος καὶ μὲ ὡραίους ποιητικοὺς συμβολισμούς.

Ἰδοὺ μερικὰ μικρὰ δείγματα :

ΑΠΟ ΤΟ «ΓΙΑΣΕΜΙ»

Εἴτε βραδιάζει
εἴτε φέγγει
μένει λευκὸ
το γιασεμί.

ΑΠΟ ΤΟ «ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ»

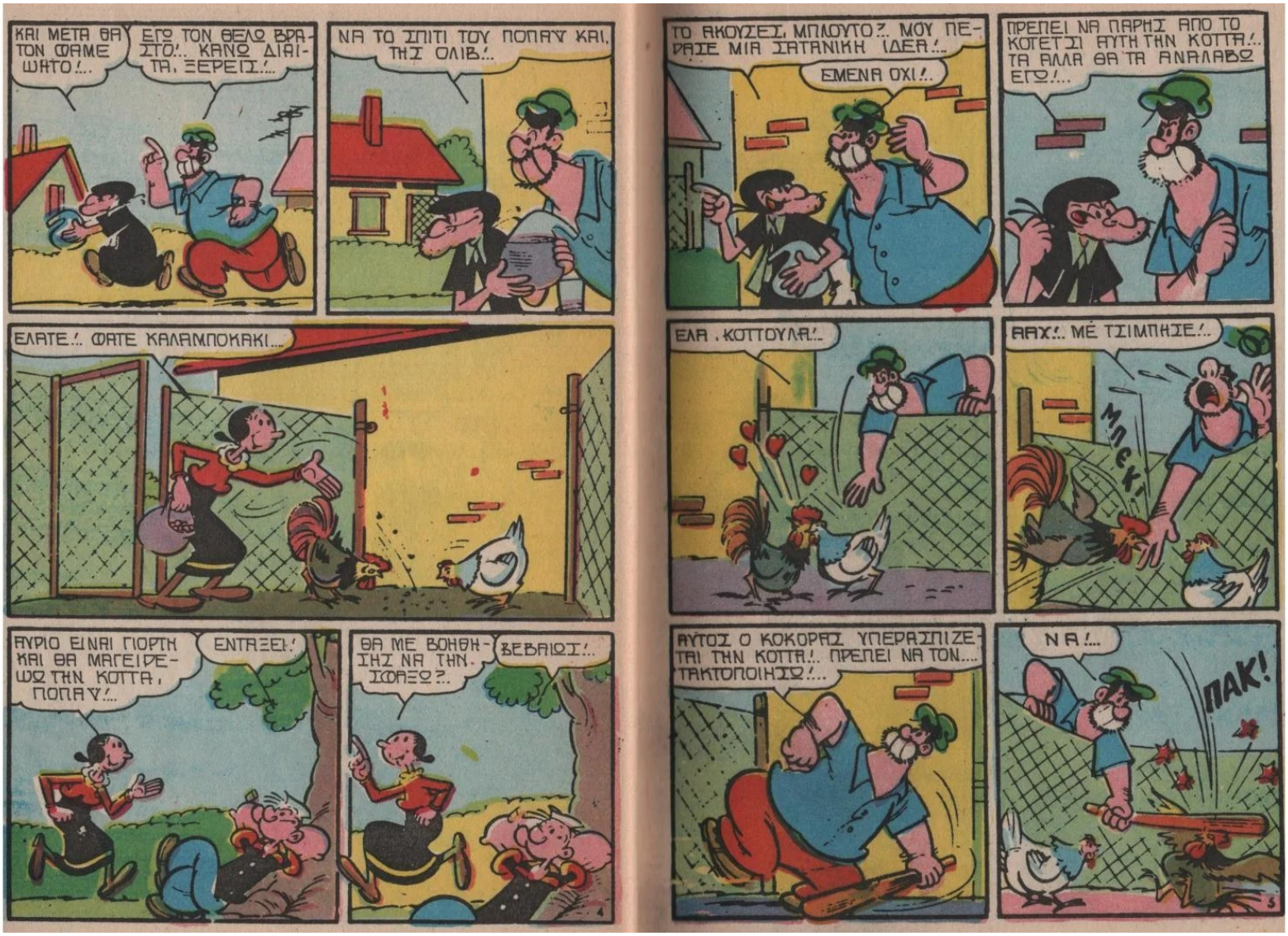
Λυποῦμαι γιατί ἄφησα νὰ περάση
(ἕνα πλατὺ ποτάμι
μέσα ἀπὸ τὰ δάχτυλά μου
χωρὶς νὰ πιῶ οὔτε μιὰ σταλά.
Τώρα βυθίζομαι στὴ πέτρα.
Ἕνα μικρὸ πευκὸ στὸ κόκκινο
(χῶμα,
δὲν ἔχω ἄλλη συντροφιά.
Ὅ,τι ἀγάπησα χάθηκε μαζί μὲ
(τὰ σπίτια
ποὺ εἶταν καινούργια τὸ περα-
(σμένο καλοκαίρι
καὶ γκρεμίσαν μὲ τὸν ἀγέρα τοῦ
(φθινοπώρου.

Ἔχοντας ζήσει τὸ δράμα τῶν πολέμων, τῆς σκλαβιᾶς καὶ τῆς προσφυγιᾶς, ποὺ χτύπησαν ἀμείλικτα καὶ πολλὲς φορὲς τὴν πατρίδα του, ὁ Σεφέρης ἔκανε τραγούδι μεγαλόπνοο τὸν πόνο τῶν ἀνθρώπων καὶ συγκίνησε τὸ παγκόσμιο κοινὸ μὲ τὴ βαθιὰ ἀνθρώπινη ποίησί του.

issuu-downloader.com

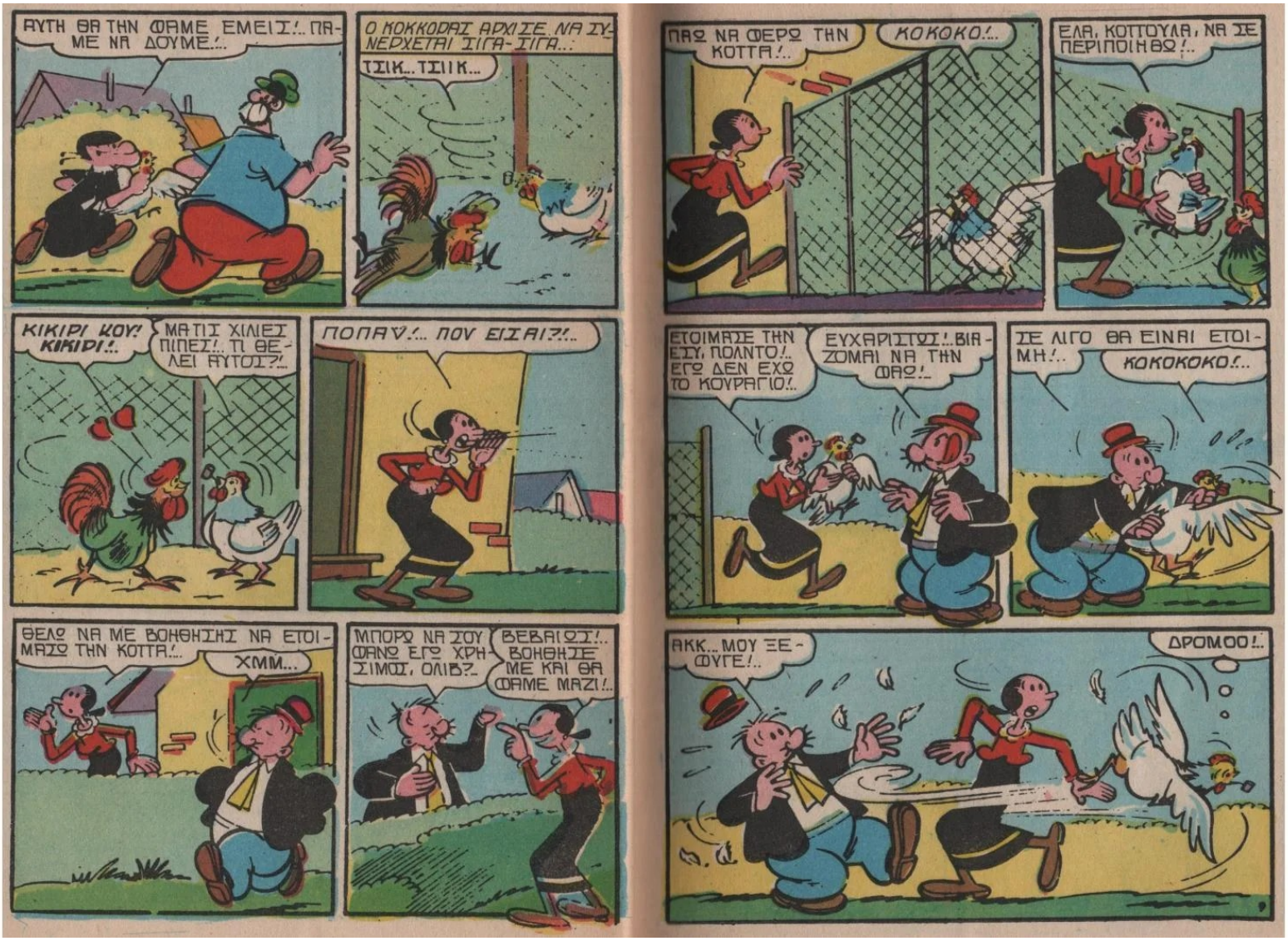
issuu-downloader.com

issuu-downloader.com



issuu-downloader.com

issuu-downloader.com



issuu-downloader.com

issuu-downloader.com

issuu-downloader.com

issuu-downloader.com

ΑΡΙ. 4 BUD SAGENDORF 3

ΠΟΠΑΪ

Η ΜΕΓΑΛΗ ΦΥΓΗ...

Είναι τα καλλιτερα για ολους

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ

ΤΑΡΖΑΝ

Η ΕΞΟΔΟΣ

ΤΑΝΚΣ

ΑΤΥΧΗΜΕΝΟΣ ΠΙΛΟΤΟΣ

ΚΡΑΝΟΣ

ΑΙΜΑ ΣΤΟ ΠΕΛΑΓΟΣ

Πόλεμος

ΔΙΑΤΑΓΗ ΔΟΛΟΦΟΝΙΑΣ

ΜΕΓΑΛΟΣ ΤΑΡΖΑΝ Νο 23 - ΑΡ. 10

ΣΠΕΣΙΑΛ

Ζητειστε τα απο

Παιδιά, παῖξτε τὸ παιχνίδι μὲ τὶς σημαῖες.

Τσικλόφουσκες TSIK-AMERICA μὲ σημαῖες:

Ἀρχίστε νὰ μαζεύετε ἀπὸ σήμερα τὶς σημαιοῦλες καὶ τὶς μαγικὲς εἰκόνες - αἰνίγματα ποὺ ὑπάρχουν σὲ κάθε τσικλόφουσκα TSIK-AMERICA.

Ζητῆστε ἀπὸ τὰ περίπτερα τὸ ἄλμπουμ γιὰ τὶς σημαῖες καὶ τὸν πίνακα γιὰ τὶς εἰκόνες - αἰνίγματα τῆς TSIK-AMERICA. Κολλῆστε τὶς σημαῖες καὶ τὶς εἰκόνες στὰ ἀντίστοιχα τετραγωνάκια.

Ὅταν συμπληρώσετε ὅλα τὰ τετραγωνάκια, στεῖλτε μας τὸν πίνακα καὶ θὰ πάρετε μιὰ μεγάλη δερμάτινη μπάλλα πρωταθλήματος ἢ μιὰ ὑπέροχη κούκλα (ξανθειὰ ἢ μελαχροινή). Καὶ θὰ μείνη δικό σας τὸ ἄλμπουμ μὲ τὶς σημαῖες:

Τσικλόφουσκες τῆς tsik AMERICA

μὲ σημαῖες
μὲ εἰκόνες αἰνίγματα
μὲ παιχνίδια.

issuu-downloader.com